

# Coloquio internacional: Idealización, tensiones y transformaciones en las imágenes de la Ciudad de México (1821-2024)

**Mercredi 20 et Jeudi 21 novembre 2024**

**Campus Paris Nanterre- bâtiment Max Weber – séminaires 1**

Programme

**Mercredi 20 novembre**

<https://youtube.com/live/4ov9WDu3W3Q?feature=share>

**14h30. Ouverture- Zoraida Carandell / Emmanuelle Sinardet (CRIIA)**

**14h40. Conférence inaugurale - Arnaud Exbalin** (ESNA Mondes Américains):  
La Ciudad de México antes de la independencia, tensiones y transformaciones.

**15h15. Exportar la ciudad: circulación de imágenes de la Ciudad de México en exposiciones parisinas**

**Alejandro Adalberto Mejía** (Université Paul Valéry Montpellier 3; Institut de Recherche Intersite en Études Culturelles (IRIEC – 740) – “*Agruparse o morir*”. México y el colectivo artístico *Los Grupos* en la X Bienal de Jóvenes de París de 1977.

**Esteban Sánchez Oecónomo** (EHES, Mondes Américains) – Las ciencias geográficas mexicanas en las exposiciones universales (1851-1900). Imágenes de la Ciudad de México y sus alrededores, entre infraestructuras científicas y naturaleza prolífica.

## **16h20. los "tipos" de México: idealización, tradición y modernización**

**Arturo Aguilar Ochoa** (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México) - Victor Theubet y la Ciudad de México en un año decisivo: 1821.

**Marisol Osorio Chávez** (Estudiante de doctorado en Historia del Arte, UNAM, México) - La Ciudad de México a través del *Álbum Mexicano. Periódico de literatura, artes y bellas letras* (1849): el cuestionamiento de los tipos populares de antiguo régimen.

**María José Esparza Liberal** (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM) - Los habitantes de la Ciudad de México a través de su representación en figuras de cera. La dinastía de los Hidalgo.

## **18h00. Planificación y gestión urbana de la Ciudad de México: la idealización y sus desafíos**

**José Daniel Serrano Juárez** (Instituto de Geografía, UNAM, México) - Sesgos de producción cultural en la cartografía sobre la Ciudad de México en el siglo XIX.

**Erika Angélica Aleantar García** (Estudiante de doctorado, Posgrado en Urbanismo, UNAM, México) - Tensiones en la utopía urbana: planes y proyectos modernizadores en la Ciudad de México (1933-1978).

**Juevi 21 novembre**

<https://youtube.com/live/63Hy1V5LgUc?feature=share>

## **15h. Imágenes de crisis en la Ciudad de México**

**Marion Gautreau** (Département d'études hispaniques et hispano-américaines / Enseignante à l'IPEAT (Institut d'études sur les Amériques) / FRAMESPA (UMR 5136) / Université Toulouse 2 – Jean Jaurès) – El 19S de 2017 y la propagación de ondas a través de las redes sociales: análisis de posts y de la publicación *19S Ciudad solidaria*.

**Pauline Coeuret** (Estudiante de doctorado UPN, Etudes Romanes) – Las marchas en contra de las violencias de género en la Ciudad de México (2017-2023): memoria, resistencia y reconfiguración del espacio.

**16h05. Helia Bonilla** (INAH, DEH)- Ocultar la crisis: el álbum *México y sus alrededores* (1855-1869).

**Aram Alejandro Mena Álvarez** (Estudiante de doctorado en Historia del Arte, UNAM, México) – La Alameda durante la ocupación francesa de la Ciudad de México (1862-1867), visiones contrapuestas: desde la mirada de la invasión y desde la mirada de la resistencia.

### **17h20. Memoria colonial y prehispánica en la Ciudad de México**

**Itzel Rodríguez Mortellaro** (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM): Los murales de José Clemente Orozco en el Templo de Jesús Nazareno: arte, visualidad y memoria histórica de la Ciudad de México

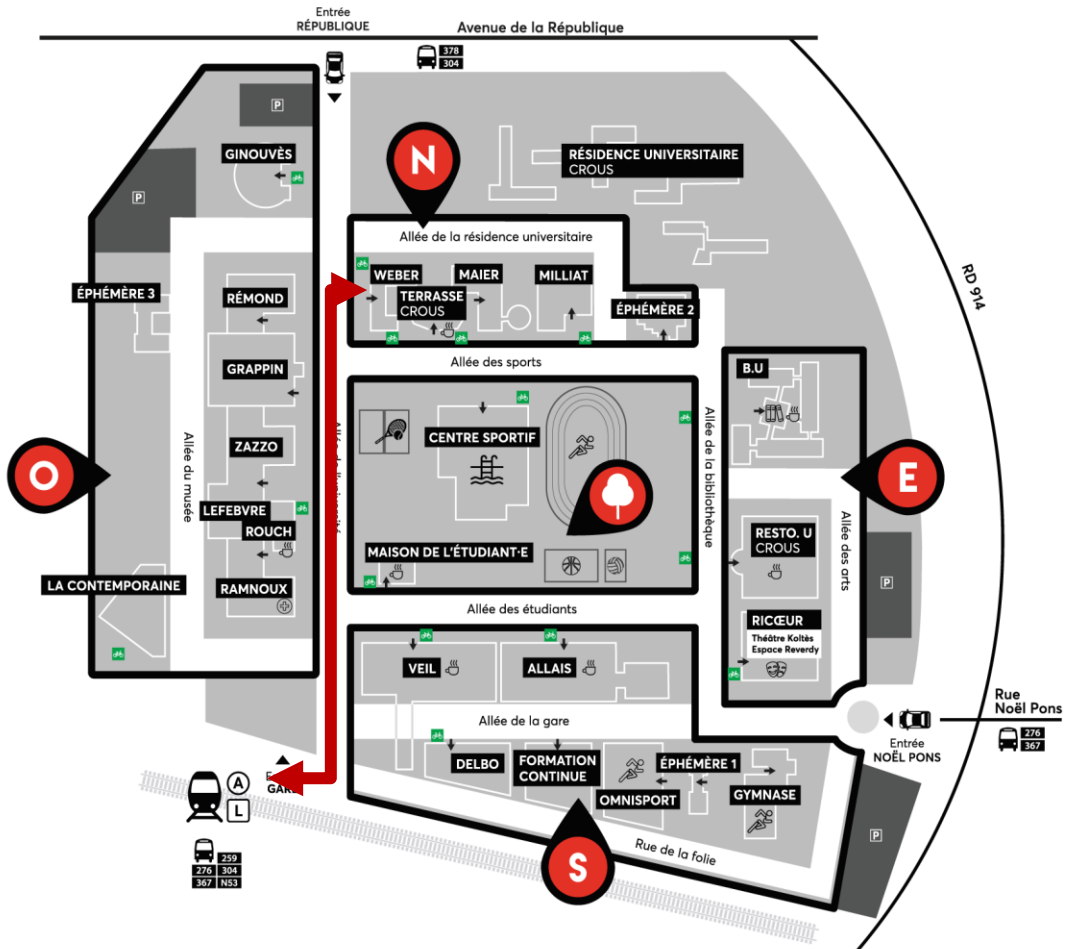
**Deyri Cristina Hernández Hernández** (estudiante de doctorado, Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH): Nicolás Mariscal: precursor en la revaloración de la arquitectura colonial como fundamento de una arquitectura nacional (1900-1904)

Débat

**18h25. Helia Bonilla y Marie Lecouvey** (INAH, DEH /UPN, Etudes Romanes): Elementos finales y resumen del coloquio.

**18h45. Clôture - Delia Salazar**, directora de la Dirección de Estudios Históricos, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

# Plan du campus de Nanterre - Université Paris Nanterre



*Evenement organisé par le CRIIA – (UR études romanes)  
et la DEH de l'INAH (Mexique)*

**Coordination : Marie Lecouvey et Helia Bonilla**

**Contact : [mlecouve@parisnanterre.fr](mailto:mlecouve@parisnanterre.fr)**

**liens Youtube pour les 2 journées**

**Mercredi 20 novembre**

<https://youtube.com/live/4ov9WDu3W3Q?feature=share>

**Jeudi 21 novembre**

<https://youtube.com/live/63Hy1V5LgUc?feature=share>