

## CURRICULUM VITAE

Nom	Sonia V. ROSE
Nationalité	Néerlandaise
Domicile	2, allées François Verdier 31000 Toulouse
Fonction	Professeur des universités en Civilisation de l'Amérique Latine (époques moderne et contemporaine) à l'Université de Toulouse Jean Jaurès (UT2J)  Directrice Maison universitaire franco-mexicaine (MESRI/ SEP/ UFTMiP)  Chargée de mission Relations internationales Université fédérale de Toulouse-Amérique latine
Université de rattachement	Université Toulouse Jean Jaurès Département d'Etudes hispaniques et hispano-américaines
Laboratoire de rattachement	FRAMESPA UMR 5136 CNRS
Adresse électronique	<a href="mailto:srose@univ-tlse2.fr">srose@univ-tlse2.fr</a> <a href="mailto:sonia.rose@univ-toulouse.fr">sonia.rose@univ-toulouse.fr</a>

### I. TITRES ET DIPLOMES

1983-1984

- Diplôme d'Études Approfondies. Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III

1984-1991

Doctorat Nouveau Régime. Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III

- Directeur de recherche : Mme M.-C. BÉNASSY-BERLING
- Titre : *'Afin qu'il y ait mémoire de moi': sens et structure dans l' Historia verdadera de Bernal Díaz del Castillo*
- Jury : M. A. SAINT-LU, Président (Université de la Sorbonne Nouvelle) ; Mme M.-C. BÉNASSY (Université de la Sorbonne Nouvelle) ; M. A. REDONDO (Université de la Sorbonne Nouvelle) ; M. A. MILHOU (Université de Rouen). Mention : très honorable avec les félicitations du jury

1992 Qualification du Conseil national des universités (Maître de Conférences)

2006

Habilitation à diriger des recherches. Université Paris-Sorbonne

- Date de soutenance : 11 décembre, 2006
- Titre du dossier : « Culture savante et enjeux politiques en Amérique hispanique ». Titre de l'ouvrage original : « Le Parnasse antarctique. L'émergence d'une République des lettres dans la vice-royauté du Pérou (fin XVIe-début XVIIe siècle) »
- Jury : M. Jean-Pierre CLEMENT (directeur, Université Paris-Sorbonne), Mme Annie MOLINIE (Président du Jury, Université Paris-Sorbonne), Mme Raquel CHANG-RODRÍGUEZ (The Graduate Center, The City University of New York), M. Serge GRUZINSKI (EHESS, Paris), M. Dietrich BRIESEMEISTER (Freie Universität Berlin, Allemagne), M. César ITIER (INALCO, Paris)

2007 Qualification du Conseil national des universités (Professeur des universités)

## **II. PRATIQUE PROFESSIONNELLE: ENSEIGNEMENT (SYNTHESE)**

Février 1989-août 1994

« Universitaire docent ». Département d'Études de l'Amérique Latine (TCLA). Université de Leyde, Pays-Bas.

Coorganisatrice du « Studierichting Koloniale en Post-koloniale Studies » (Master pluridisciplinaire avec la participation des plusieurs départements « Les études coloniales et postcoloniales »)

1994-2010

Maître de conférences. Université Paris-Sorbonne :

- Cours magistraux et travaux dirigés en Civilisation de l'Amérique Latine
- Encadrement de travaux de recherche :  
18 mémoires de Master 1 et de Master 2, tous soutenus

2010

Professeur des universités. Université de Toulouse II-Le Mirail :

- Cours magistraux et travaux dirigés en Civilisation de l'Amérique Latine
- Encadrement de travaux de recherche :
  - 46 mémoires de Master 1 et de Master 2, soutenus
  - huit thèses de doctorat en préparation (dont deux en co-direction avec des collègues du Département d'Histoire, Université de Paris-Sorbonne, Paris IV et l'Université de Paris X- Nanterre)
- Autres activités d'enseignement :  
Professeur invité à :
  - l'Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentine (2002 et 2013)
  - l'Universidad Iberoamericana, Mexique D.F. (2005)
  - l'Universidad Católica del Perú (Printemps 2010)

Titulaire de la Chaire « Marcel Bataillon » du Ministère des Affaires étrangères (Instituto de investigaciones históricas, UNAM, 2006)

Membre de six jurys de thèse de doctorat

Membre de deux jurys d'Habilitation à diriger des recherches : à l'Université Paris-Sorbonne (décembre 2007), à l'Université de Munich, Allemagne (printemps 2008)

Membre du Programme de Doctorat "América Latina y la Unión Europea en el contexto internacional" (Université d'Alcalá, Espagne)

### **III. ACTIVITES EN MATIERE D'ADMINISTRATION (DEPUIS 2011)**

- 2011 : Membre élu du Conseil d'administration de l'IPEAT
- 2011 : Membre du Comité de sélection pour un poste de Professeur des universités à l'Université de Lille III
- Février 2011-octobre 2014 : Directrice élue de l'IPEAT
- 2011-2014 : Responsable de la Chaire d'études mexicaines (IPEAT)
- 2011-2014 : Représentante UTM auprès de l'Institut des Amériques
- 2011-2015 : Membre élu du CSQ (Département d'études hispaniques et hispano-américaines, Université de Toulouse II)
- 2011-2017 : Membre de dix Comités de sélection pour des postes de Professeur et de Maître de conférence à l'Université Toulouse Jean Jaurès, à l'Université de Bordeaux, à l'Université de Caen et à l'Université de Paris III et à l'INALCO (Institut National des Langues et Civilisations Orientales)
- 2013 Membre du comité scientifique du Simposio de becarios y ex-becarios del Conacyt- edición europea. 29-30 novembre 2012, Parlamento europeo, Estrasburgo, Francia (organisé par la MUFM, le CONACyT, et le Parlement).

### **IV. ACTIVITES EN MATIERE DE RECHERCHE**

- Rattachement et direction des groupes de recherche :

1988-1998 : Membre titulaire, après associée du Centre de recherche sur l'Amérique espagnole coloniale (CRAEC), Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris III. Responsable: M. B. Lavallé

1994-2010 : Membre titulaire du Centre de Recherche « Civilisations et Littératures d'Espagne et d'Amérique » (CLEA), École Doctorale 4, Université Paris-Sorbonne. Responsable: Mme Annie Molinié

2010 à présent : Membre titulaire du Laboratoire France Méridionale Espagne (FraMEspa) UMR 5136 CNRS

2010 à présent : Membre associé du Centre de Recherche « Civilisations et Littératures d'Espagne et d'Amérique » (CLEA), École Doctorale 4, Université Paris-Sorbonne. Responsable: Araceli GUILLAUME-ALONSO

A partir de janvier 2016 : Responsable, avec Sophie Dulucq, de la Thématique 1, « Logiques d'empire » (laboratoire FRAMESPA)

- Animation de la recherche :

Membre du Comité scientifique du colloque annuel de l'IdA, Toulouse, 2015 (« Ressources et innovations aux Amériques »)

Publications depuis 1996 (voir plus pas) : huit ouvrages collectifs publiés aux Pays-Bas, en Allemagne, en Espagne et en France (dont sept en collaboration); une quarantaine d'articles publiés

Travail d'édition (depuis 1996) : cofondatrice et codirectrice de la collection *teci* (Textes et études sur l'Amérique ibérique coloniale et républicaine), publiée à Madrid et à Francfort chez Klaus-Dieter Vervuert/ Iberoamericana. Vingt-six volumes parus

(Co)organisation de colloques : neuf colloques internationaux organisés depuis 1992 et jusqu'en 2015 (dont un aux Pays-Bas, six en Allemagne et deux à Paris-Sorbonne). Les colloques en Allemagne étaient organisés dans le cadre des projets subventionnés par l'Agence Nationale de la Recherche allemande (Deutsche Forschungsgemeinschaft)

Organisation de quatre Journées d'étude FRAMESPA/ IPEAT

Organisation de deux Journées d'étude avec Paul-Henri Giraud avec l'appui de l'IdA, de FRAMESPA et de CECILLE (Lille III) sur « Cosmopolitismes aux Amériques » en 2014 et 2015. Un colloque international sur ce sujet sera organisé en 2016 avec l'appui des mêmes institutions.

Appartenance aux Comités scientifiques des revues : *Revista argumentos. Estudios críticos de la sociedad*, UAM, Mexique ; *Historia y Grafía*. Universidad Iberoamericana, Mexique; *Estudios históricos*, Universidad "El Salvador", Argentine; *Orda. Ordinaire des Amériques*, IPEAT, UT2J.

Membre titulaire du Réseaux internationalisation et mobilités académique et scientifique, projet dirigé par Sylvie Didou-Aupetit et financé par le CONACYT, Mexique

Participation à des colloques et des conférences : depuis 1989, participation à une quarantaine de colloques internationaux, dont une trentaine sur invitation ; une trentaine de conférences scientifiques en Europe, aux États-Unis et en Amérique Latine (liste détaillée sur demande)

## **LISTE DE PUBLICATIONS**

### **A. OUVRAGES**

Sonia Rose de Fuggle (éd.). *Discurso Hispanoamericano Colonial*. Amsterdam/Atlanta : Rodopi, 1993, 213 p.

K. Kohut; S. V. Rose (éds). *Pensamiento europeo y cultura colonial*, Frankfurt a.M./Madrid : Vervuert/Iberoamericana, 1997, 409 p.

K. Kohut ; J. Morales Saravia ; S. V. Rose (éds). *Literatura peruana hoy. Crisis y creación*, Madrid : Iberoamericana, 1998.

K. Kohut; S. V. Rose (éds). *La formación de la cultura iberoamericana virreinal. I: La etapa inicial*, Madrid : Iberoamericana, 2000, 439 p.

K. Kohut; S. V. Rose (éds.). *La formación de la cultura iberoamericana virreinal. II: El Siglo XVII*, Madrid : Iberoamericana, 2004, 567 p.

K. Kohut; S. V. Rose (éds.). *La formación de la cultura iberoamericana virreinal. III: El Siglo XVIII*, Madrid : Iberoamericana, 2006, 589 p.

B. Perez, S. V. Rose et J.-P. Clément (dir.), *Des marchands entre deux mondes : pratiques et représentations en Espagne et en Amérique (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Paris : Presses de la Sorbonne, 2006 (*Iberica*, Nouvelle série), 436 p.

S. V. Rose, Peer Schmidt, Gregor Weber (eds.) avec la collaboration de K. Kohut, *Los sueños en la cultura iberoamericana (siglos XVI-XVIII)*. Sevilla: Escuela de estudios hispanoamericanos/ Consejo Superior de investigaciones científicas, 2012.

Francisco Stastny, *Arte e ideología en el virreinato del Perú (siglos XVI-XVIII)*, sélection et introduction de S. V. R. et Juan Carlos Estenssoro Fuchs. Volume II. Lima, Museo de Arte de Lima (MALI) et Institut français d'études andines (IFEA), 2014.

S. V. Rose (éd.), *Saber y poder : hombres de letras, hombres de ciencia en América y España en el siglo XVIII* (à paraître en 2016).

### **B. ARTICLES (SELECTION)**

« La conception de la nature et la première globalisation », in : *Begriff und Darstellung der Natur in der spanischen Literatur der Frühen Neuzeit*. Travaux réunis par W. Matzat; G. Poppenberg (Universität Tübingen) [sous presse].

« El Sueño en forma de carta de Antonio de Maldonado (Lima, 1646) » in : *Los sueños en la cultura iberoamericana (siglos XVI-XVIII)*, travaux présentés par S. V. Rose ; Peer Schmidt et Gregor Weber, avec la collaboration de Karl Kohut. Madrid/Sevilla : Escuela de estudios hispanoamericanos/ Consejo Superior de investigaciones científicas, 2012, pp. 359-384.

« À propos des études « coloniales » : quelques réflexions », in : *Autour de Carmen Val Julián*, travaux présentés par J. Roger, M-L. Ortega et Marina Mestre, Paris/Lyon, Presses de l'ENS, 2011, pp. 149-161.

« El amerindio en la narrativa del siglo XVII », in : Pedro Pérez Herrero, Alicia Mayer (eds.), *El amerindio en la narrativa occidental*. Alcalá: IELAT de la Universidad de Alcalá/ UNAM/ Banco de Santander, 2010, pp. 95-148.

« The Incas in a French court: Jean Baudoin and his translation of the first part of the *Royal Commentaries* (Paris, 1633)»/ « Los Incas en la corte de Luis XIII: Jean Baudoin y su traducción al francés de la primera parte de los *Comentarios reales* (París, 1633)» in : Raquel Chang Rodríguez; Daniel Shapiro (eds.), *Inca Garcilaso de la Vega and his Royal Commentaries (1609, 1617): A Rereading for the 21st Century/ El Inca Garcilaso de la Vega y sus Comentarios reales (1609, 1617): Una relectura para el siglo XXI*. New York: The Graduate Center, CUNY & The Americas Society/ Lima: Univ. Católica del Perú, 2010, pp. 148-170.

« El mapa dibujado y el mapa escrito : América en la *Miscelánea antártica* de Miguel Cabello Balboa » in : *América en la cartografía. A 500 años del mapa de Martin Waldseemüller. 1507-2007*, travaux présentés par Alicia Mayer, México : UNAM, 2009, pp. 157-187.

« The Academia Antártica and the early vice-regal culture", in : Joanne Pillsbury (coord.), *Documentary Sources for Andean Art History and Archeology*, Washington D.C., National Gallery of Art/ Getty Institute, 2008.

« Eje antiguo y nuevo mundo : legitimación y ordenamiento de espacios en la Monarquía Católica », in : *Las Cuatro Partes del Mundo. Passeurs, Mediadores Culturales y Agentes de la primera globalización en el mundo ibérico*, travaux réunis et présentés par Scarlett O'Phelan et Carmen Salazar, Lima, Institut Français d'Études Andines/ Pontificia Universidad Católica del Perú, 2005, p. 731-755.

« Quelle littérature pour quelle nation ? Histoire littéraire et enjeux idéologiques au XIXe siècle au Pérou », in : *Hommage à Carlos Serrano*, études réunies par Annie Molinié, Marie-Claire Zimmermann et Michel Ralle. Paris : Éditions hispaniques, 2005, II, pp. 289-300.

« Les *Guerres civiles du Pérou* de Cieza de León : défense de la paix et modèle du bon gouvernement » in : *L'Espagne et ses guerres*. Sous la direction d'Annie Molinié et Alexandra Merle, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2004, pp. 333-351 (*Iberica*, Nouv. série, 15).

« Historiografía novohispana del siglo XVII: la revisión de la Conquista », in Raquel Chang-Rodríguez (coord.), *Historia de la literatura mexicana (siglo XVII)*, México, El Colegio de México/ Siglo XXI, 2002, pp. 247-269.

« Un latiniste andalou créolisé: Diego Mexia de Fernangil et la translation de la culture humaniste dans le Nouveau Monde », in : *Passeurs culturels et mécanismes de métissage*, travaux réunis et présentés par Serge Gruzinski et Louise Bénat-Tachot, Paris, Maison de Sciences de l'Homme/ Université de Marne-la Vallée, 2001, pp. 205-217.

« Tauromachie et esprit créole: les fêtes pour la naissance de Baltasar Carlos à Lima », in : *Des Taureaux et des hommes. Tauromachie et société dans le monde ibérique et ibéro-américain. Actes du colloque international*, travaux réunis et présentés par Annie Molinié-Bertrand; Araceli Guillaume-Alonso; Jean-Paul Duviols, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1999, pp. 151-163 (*Iberica*, Nouvelle série, 12).

« Los amores de Quilaco Yupanqui y la hermosa Curicuillor: raigambre europea de una historia de tema incaico », in : *Transgressions et stratégies du métissage en Amérique coloniale*, travaux réunis et présentés par Bernard Lavallé, Paris, PU de la Sorbonne Nouvelle, 1999, pp. 119-138.

« The Great Moctezuma: a Literary Portrait in Sixteenth Century Spanish American Historiography », in : Karl Enekel, B. de Jong and Peter Liebrechts (éds). *Modelling the Individual. Biography and Portrait in the Renaissance*, Amsterdam, Rodopi, 1998, pp. 109-132.